

I Convegno degli Allievi del Dottorato in Filologia

Paradigmi della violenza: temi, rappresentazioni e riflessioni

Napoli, 25-26 novembre 2024

Università degli Studi di Napoli Federico II – DSU, Dottorato in Filologia



25 novembre 2024 (9:00-18:00)

Sala del Refettorio, Biblioteca di Area Umanistica (BRAU)

Piazza Bellini, 60, 80138 Napoli NA

9:00-9:15 Accoglienza ospiti

9:15-9:45 Apertura dei lavori e saluti istituzionali

Andrea Mazzucchi (Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici)

Giancarlo Alfano (Coordinatore del Dottorato di Ricerca in Filologia)

I sessione: Οὐκ ἔστι βίη φρεσὶν οὐδέ τις ἀλκή: strumenti e narrazioni della violenza nella letteratura classica

9:45-10:15 Keynote Lecture

Sergio Audano (Centro di Studi sulla Fortuna dell'Antico "Emanuele Narducci"), *Violenza e (in)-giustizia: riflessioni ed esempi dalla storiografia latina*

10:15-10:30 Discussione

10:30-10:50 Benedetta Muccioli (Albert-Ludwigs-Universität Freiburg), *Intorno i capelli neri erano sparsi*

10:50-11:10 Elena Sofia Capra (Accademia Vivarium Novum), Ὁς βιασομένου. *Metodi violenti e origine dei tiranni nel Carmide di Platone*

11:10-11:30 Discussione

11:30-12:00 Pausa

12:00-12:20 Francesco Chiacchio (Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”), *Intervenire con ‘violenza’. L’innesto della laudatio funebris nella tradizione sugli Scipioni*

12:20-12:40 Margherita Filippozzi (Università degli Studi di Udine), “*Romanum imperium est ubicunque Romana lingua dominatur*”. *La traduzione come ‘militia’ tra riflessione teorica e ripercussioni testuali nelle Historiae Peloponnesium di Lorenzo Valla*

12:40-13:00 Discussione

13:00-14:15 Pausa pranzo

II sessione: Forme e rappresentazioni della violenza nella letteratura moderna

14:15-14:45 Keynote Lecture

Matteo Palumbo (Università degli Studi di Napoli “Federico II”), *Tirannide del sangue e violenza della storia: Alfieri e Manzoni*

14:45-15:00 Discussione

15:00-15:20 Anna Sokolova (Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”), *Il bestiario di Marija Stepanova: un mondo di esseri umani e animali attraverso la storia della Russia*

15:20-15:40 Alberto Fassina (Università di Trento), “*Come tanti cani arrabbiati*”. *Animali e violenza politica nell’Iconologia di Cesare Ripa*

15:40-16:00 Discussione

16:00-16:30 Pausa

16:30-16:50 Beatrice Lorenzotti (Università “La Sapienza” di Roma), «*In una specie di scossa pare di morire insieme*»: *la narrazione della violenza bellica nei Piccoli Maestri di Luigi Meneghello*

16:50-17:10 Nicola De Rosa (Scuola Superiore Meridionale), *Violenza, sacrificio e dramma barocco*

17:10-17:30 Discussione

17:30-18:00 Conclusione dei lavori e ringraziamenti

26 novembre 2024 (9:30-13:30)

Sala del Refettorio, Biblioteca di Area Umanistica (BRAU)

Piazza Bellini, 60, 80138 Napoli NA

9:30-9:45 Accoglienza ospiti

III sessione: La violenza delle parole: linguaggio e retorica del conflitto

9:45-10:15 Keynote Lecture

Raffaella Scarpa (Università degli Studi di Torino), *L'abiezione come forma logica: lingua e stile dell'abuso domestico*

10:15-10:30 Discussione

10:30-10:50 Francesca Panajo (Università degli Studi di Napoli "Parthenope"), *Indicatori bibliometrici per l'analisi del discorso d'odio online in francese e spagnolo*

10:50-11:10 Gaia Santini (Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"), *«Madri incaute, carnefici del sangue vostro». Retoriche sulla maternità negli scritti medico-sociali dell'Italia liberale*

11:10-11:30 Discussione

11:30-12:00 Pausa

12:00-12:20 Matteo Mirabella (Università degli Studi di Palermo), *Aggressività verbale e creatività linguistica nel rap improvvisato: osservazioni sull'esercizio del freestyle*

12:20-12:40 Edoardo Barghini (Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"), *«Stracci, ciavatte, strisce de budelli / e corpi lunghi lunghi de persone». Figure della violenza bellica nella letteratura dialettale: il caso Elia Marcelli*

12:40-13:00 Discussione

13:00-13:15 Conclusione dei lavori e ringraziamenti

13:15-14:00 Pranzo

Comitato organizzativo: Adriana Beneduce, Angelo Raffaele Caliendo, Ludovica Fiorentino, Vincenzo Leonardi, Giulia Morano, Giancarlo Riccio, Marianna Scamardella